





USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	002
Código Nacional	Hoja 1	PR	018
8. LOCALIZACIÓN			

8. LOCALIZACI
,
//





9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Eugnto:	Equipo	Entografía	DEMD	Datrimonio	Inmuchlo

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO





Eucopto:	Fauino	Entografía	PEMP	Patrimonio	Inmuehle

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bog

Į		_
	- Lotter I	Ī
	PEMP Plan Especial de Maneja y Protección Genera Materica de Bagará	ľ
	1	I
	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	ſ

			HAONEHIDIE 1201 - LEDIELO 12	oz. Culcultula	
	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoia 1	
de ción guro	Fecha:	2016-2017	Codigo de Identificación	i ioja i	
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110002018	de 5	
ural	Fecha:	2018	003110002010	ue 3	

ALI DR	CALDIA MAYOR BOGOTÁ D.C. PARA TODOS	0021010122011		
1. DENOMINACIÓN				8.
1.1. Nombre del Bien	KR 9 12 39	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA		,		l
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura para comercio	
2.5. Categoría	Edificación comercial	2.6. Subcategoría	Complejo comercial	1
3. LOCALIZACIÓN		,		l

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 9 12 39	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	002	3.10. No. de predio	018
3.11. CHIP	AAA0032DELW	3.12. Localidad	Candelaria

3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSI	CAS DEL INMUEBLE			
4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	208,6	
Frente (ml)	7,2	Área ocupada (m2)	197,8	Π
Fondo (ml)	29,8	Área libre (m2)	10,8	

4.2. Características edificación						
	1		2	3		más pisos
Número de pisos				Х		

5. INFORMACIÓN CATASTRAL				
Uso por piso	Comercial	Servicios	Servicios	N.A.
Número de pisos			X	
			-	'

5.1. Cédula catastral	12 9 3	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00552503
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1026992000
5.7. \/-l-===f-====i= t-========	¢ 2 500 000		

5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2.500.000

	L'		
6. NORMATIVIDAD VIGENTE		•	
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/ normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 4	492 de 2007	
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		N2-15-G4
		•	

7. OBSERVACIONES

N.A.



12. ORIGEN

12.1. Fecha

12.3. Momento histórico

13. OCUPACIÓN ACTUAL

13.1. Nombre/ Razón social

13.2. Tipo de documento

13.3. Número documento

13.4. Dirección

13.6. Municipio

13.7. Teléfono

13.5. Departamento

12.5. Diseñador (es)

12.7. Fundador (es)

12.9. Influencia

Ocupación actual Observaciones





No documentado

No documentado

No documentado

Propiedad

Ocupación no documentada

Nubia Maria Quintero Saenz

Cédula de ciudadanía

No documentado

No documentado

No documentado

No documentado

No documentado

41667312

Comienzos

Art Decó

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES **CULTURALES INMUEBLES**

Comodato

Patricia Echeverria Cédula de ciudadanía

39794395

KR 9 12 39

Bogotá D.C.

No documentado

Bogotá

3404427

XX

Transición

Comercial

Tenencia

OCUPANTE

Posesión

No documentado

No documentado

12.2. Siglo

12.8. Filiación

Arriendo

12.10. Uso original

12.4. Periodo histórico

12.6. Constructor (es)

USO EXCLUSIVO DEL	MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	002
Código Nacional		Hoja 2	PR	018

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

	- CHANGE OF THE PARTY OF THE PA	

Fuente:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

13.8. Correo electrónico

Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 7.2 m y fondo de Inmueble construido durante las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al período de la Transiciór 29.75 m, logrando una proporción de 1 a 4.1 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 9. La ocupación del predio se realiza a través de una sucesión de 2 patios laterales y un traspatio, actualmente cubiertos. Tiene uso comercial de escala zonal en el primer Mantiene su uso original comercial. Es propiedad de Nubia María Quintero Sáenz. No se conocen datos de nivel; en el segundo y tercer nivel hay bodegas y oficinas. Se accede directamente a una planta libre con un muro transversal en la autor, diseñador o constructor. En las aerofotografías históricas se observan cambios en la ocupación del mitad, tras el cual se ubican las escaleras. La fachada consta de un primer nivel retrocedido, compuesto de un gran acceso rectangular predio y la configuración de las cubiertas, entre los que destaca la construcción de los patios laterales. No de piso a techo; el segundo y tercer nivele sobresalen y se paramentan, presentan un recubrimiento en piedra muñeca y 4 vanos se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo. rectangulares cada uno, separados por tiras verticales de concreto. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo pañetado y pintado. Cubierta a dos aguas con teja de barro y de fibrocemento. Carpintería metálica. Piso de cemento y cielo raso de panel yeso.

Admin

PROPIETARIO

17. RESEÑA HISTÓRICA

con influencia del lenguaje Art Deco. Se emplaza en una manzana surgida durante el período colonial.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus caraterísticas del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.



	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2	
de on	Fecha:	2018	Codigo de identificación	поја 2	
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110002018	de 5	
ral	Fecha:	2018	003110002018	de 3	







USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	002
Código Nacional	Hoja 3	PR	018

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

D	- 1000000	
F	PEMP Plan Especial de Maneja y Protección Gantra Materica de Bagoro	
R	T / 44/1 / 1	
F	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	0/15 1 11 65 1/	
0.00	Fecha:	2016-2017	Código de identificación	Hoja 3
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110002018	de 5
al	Fecha:	2018	003110002018	ue 5

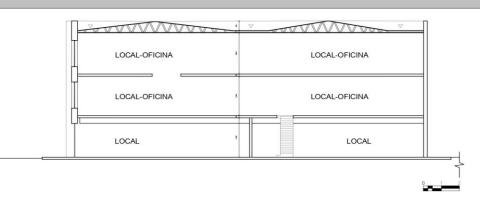






USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	002
Código Nacional	Hoja 4	PR	018

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Fuente:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Corte longitudinal



Fachada Oriente

Fuente:

Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido durante la primera mitad del siglo XX, pertenece al periodo de la Transición con influencia del lenguaje del Art Déco. Es de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de las intervenciones de las que ha sido objeto, entre las que sobresale la construcción de los patios. Es posible que presente modificaciones en el vano principal de acceso. Corresponde a un período de experimentaciones formales que se desligaban de la arquitectura historicista, en busca de nuevas maneras de habitar el espacio de acuerdo con modelos internacionales.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus posibles modificaciones. Es representativo de las experimentaciones formales de este período y de la influencia del lenguaje del Art Deco, evidente en el tratamiento de formas geométricas sencillas con remates rectos, la disposición de los volúmenes tratados a partir de una superposición de planos con franjas vidriadas que resaltan la horizontalidad, así como el uso de materiales a la vista como el concreto y la piedra.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su limite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril.

Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

1		I
a	PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Geres Hageros de Bagoro	ı
	1	ı
ı	Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Ι.

Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoia 4	
Fecha:	2016-2017	Codigo de Identificación	r ioja 4	
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110002018	de 5	
Fecha:	2018	003110002018	8	







USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA	INMUEBLE No	MZ	002
Código Nacional	Hoja 5	PR	018

2017

Fecha:

